

Verbindliche Anmeldung postalisch oder per Mail bis zum 12.10.2018

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Bläserworkshop mit Jürgen Hahn am 20.10.2018 an.

Die Teilnahmegebühr von 25.- € (und ggf. zusätzlich anfallende Kosten für ein Mittagessen) überweise ich bis zum 12.10.2018 auf das unten angeführte Konto des Posaunenchores Neustadt/Aisch.

Sparkasse Neustadt an der Aisch, IBAN: DE22 7625 1020 0000 4157 52

Stichwort: 6. Blechbläserworkshop in Neustadt/Aisch 20.10.2018

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Instrument/Stimmlage: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Mailadresse: \_\_\_\_\_

Anzahl Personen: \_\_\_\_\_

Ich möchte ein Mittagessen im *Gasthaus Scharfes Eck* bestellen:

- |                                   |        |           |
|-----------------------------------|--------|-----------|
| 1) Schnitzel mit Pommes, Salat    | 9.- €  | ja / nein |
| 2) Schweinebraten mit Kloß, Salat | 8.50 € | ja / nein |
| 3) Gemüselasagne, Salat           | 8.50 € | ja / nein |
| 4) Bratwürste mit Kraut und Brot  | 6.50 € | ja / nein |

Kontakt: **Matthias Eckart**  
Martin-Luther-Str. 14, 91413 Neustadt/Aisch, Tel.: 09161-8833779  
Mail: [chorleiter@fraenkische-blaeservereinigung.de](mailto:chorleiter@fraenkische-blaeservereinigung.de), [info@ensemble-akzente.de](mailto:info@ensemble-akzente.de)



## 6. Blechbläserworkshop



**Best of Gershwin, Blues and more &  
Swing, Klezmer und Latin**

- neue Kompositionen & Arrangements für Blechbläser -

**Samstag, den 20.10.2018, 9.30 – 17.00**



**Juergen Hahn**  
Trompete - Vocals - Komposition

## An alle Freunde der Blechbläsermusik!

Am Samstag, den 20.10.2018 veranstalten der Posaunenchor und die Fränkische Bläservereinigung Neustadt/Aisch ihren **6. Blechbläserworkshop**.

Dozent ist diesmal der Trompeter **Jürgen Hahn**, u.a. bekannt aus Richard Roblees Very Little BigBand.

Ziele dieses Workshops sind:

- **Swing & moderne Rhythmen für Blechbläser**
- **Gemeinsames Musizieren mit dem Dozenten**

**Zielgruppe:** **Alle Blechbläser** (Posaunenchor, Blaskapelle, Jazzcombo, BigBand, u.a.)  
**Trompetenstimmen in B Notation sind vorhanden!** (bitte bei der Anmeldung angeben)

**Ort:** **Evang. Gemeindezentrum Neustadt/Aisch,**  
**Am Schlossgraben 1, 91413 Neustadt/Aisch.**  
Parkmöglichkeiten kostenlos direkt neben dem Gemeindezentrum am Großparkplatz Neustadt/Aisch.

**Ablauf:**

9.30 – 10.00	Gemeinsames Einblasen
10.00 – 12.00	Workshop 1. Phase
12.00 – 13.30	Mittagspause
13.30 – 15.15	Workshop 2. Phase
15.15 – 15.45	Kaffeepause
15.45 – 17.00	Workshop 3. Phase

**Kosten:** **25.- €**

**Wir würden uns freuen, Sie/Euch in Neustadt/Aisch begrüßen zu können.**

Mit musikalischen Grüßen, Ihr/Euer *Matthias Eckart*

Bläserhefte/Literatur:

**Best of Gershwin, Blues and more** (Verlag Bruno Uetz, Halberstadt) & **neue Arrangements**

Es können vor Ort Notenhefte für den Workshop zur Verfügung gestellt und ggf. gekauft werden.

**JÜRGEN HAHN** – Trompeter, Komposition, Bandleader, Sänger & Arrangeur studierte an der Musikhochschule Würzburg bei Prof. Helmut Erb klassische Trompete und nach seinem Orchesterdiplom bei Prof. Hans-Peter Salentin Jazztrompete. Weitere Studien führten ihn u.a. nach New York zu Claudio Roditi, Cecil Bridgewater, Philip Harper und Richie Vitale. 1985 erhielt er den I. Preis für klassische Kammermusik beim Richard Stegmann Wettbewerb Würzburg, 1994 mit seinem Jürgen Hahn Quintett den Förderpreis der Landes A.G. "Jazz in Bayern", 1995 den Kulturpreis der Stadt Bad Reichenhall und 2004 den Bayerischen Kunstförderpreis. 1996 bekam er als Mitglied des Sunday Night Orchestra's den Kulturförderpreis der Stadt Nürnberg, und 2006 mit gleichem Orchester den Wolfram von Eschenbach Preis. 1991 wurde Jürgen Hahn Lehrbeauftragter für Klassik und Jazz an der Gesamthochschule Kassel und 2009 für Jazztrompete an der Musikhochschule Dresden.

Als Instrumentalist war Jürgen Hahn bisher bei unzähligen Konzerten, Tourneen, Rundfunk- und Cd-Aufnahmen zu hören. So spielte er u.a. mit Jiggs Wigham, Emanuele Cisi, Marc Secara, Manfred Krug, Wencke Myhrre, Rex Gildo, Dusko Goykovich, Al Porcino, Maria Schneider, Jerry Bergonzi, Benny Bailly, Ernst Ludwig Petrowsky, Uschi Brüning, Götz Bergmann, Eurostars, Transatlantic Show Orchester, Johnny Logan, Al Martino, Munich Big Band, Herb Geller, Greg Gisbert, Peter Kraus, Ack van Rooyen, Conte Candoli, Leszek Zadlo, John Ruocco, Glenn Miller Orchestra, Geschwister Pfister, Theater des Westens Berlin, Howard Cependale, Still Collins, Dresdner Symphoniker, The Last Shadow Puppets, Bamberger Symphoniker, Nürnberger Symphoniker. 2009 trat er als Sideman von Tim Laughlin in New Orleans in der Bourbon Street auf.

Hahn hat sich als Arrangeur und Komponist in der deutschen Blechbläserszene seit vielen Jahren einen Namen gemacht und zahlreiche Notenhefte und Arrangements für Posaunenchor und diverse Brassensembles veröffentlicht: **Bläserheft - Blues & More**, **Bläserheft - Gershwin in Brass**, **Bläserheft - Best of Dixieland**, **Bläserheft - Rock, Funk + Soul**. Gucha 20h, Bossa 5 und Tuba Libre Funk (komponiert für das Melton Tuba Quartett). Bearbeitungs-/Kompositionsaufträge u.a. für den Ökumenischen Kirchentag in Berlin, das Bläserheft der Sächsischen Posaunenmission Dresden, das Heft "Schallwellen" des Posaunenwerkes Hessen/Nassau für das neue Bläserheft der Sächsischen Posaunenmission Dresden, u.a.



[www.juergenbahn.com](http://www.juergenbahn.com)

[www.fraenkische-blaeservereinigung.de](http://www.fraenkische-blaeservereinigung.de)