

Verbindliche Anmeldung postalisch oder per Mail bis zum 14.10.2024

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop „Hohes- & tiefes Blech“ am 26.10.2024 an. Die Teilnahmegebühr von 30.- € zzgl. des bestellten Essens überweise ich bis zum 19.10.2024 auf das unten angeführte Konto des Posaunenchores Neustadt/Aisch.

Sparkasse Neustadt an der Aisch, IBAN: DE22 7625 1020 0000 4157 52

Stichwort: 11. Blechbläserworkshop in Neustadt/Aisch 26.10.2024

Name: _____

Adresse: _____

Instrument/Stimmelage: _____

Telefon: _____

Mailadresse: _____

Anzahl Personen: _____

Mittagessen (bitte ankreuzen):

Kein Mittagessen

Bratwürste mit Kraut oder Kartoffelsalat 9,80 €

Schnitzel mit Pommes oder Kartoffelsalat und Salat 13,90 €

Sauerbraten mit Klößen und Salat 17,40 €

Vegetarische Tortelloni in Gemüserahmsauce 15,50 €

Karpfenfilet mit gem. Salat *nach Größe je 100g* 5,20 €

Karpfen gebacken *nach Größe je 100g* 3,70 €

Kontakt: **Posaunenchor Neustadt/Aisch** – c/o Gernot Wagner

Multerngasse 42, 91413 Neustadt/Aisch, Tel.: 0170-8504369

Mail: wagner.gernot@t-online.de

www.fraenkische-blaeservereinigung.de

11. Blechbläserworkshop

Samstag, den 26.10.2024, 9.30 – 17.00

Hohes & tiefes Blech



Mit den zwei BlechMafiosi

Stephen Jenkins & Matthias Eckart

Am Samstag, den 26.10.2024 veranstalten der Posaunenchor und die Fränkische Bläservereinigung Neustadt/Aisch ihren **11. Blechbläserworkshop**.

Dozenten sind diesmal die beiden „Mafiosi“ **Stephen Jenkins** und **Matthias Eckart**, die Euch im hohen und tiefen Blech coachen und neue Kompositionen/Arrangements dabei haben werden.

Spielfreude und Spaß sind wie immer garantiert!

Zielgruppe:

Alle Blechbläser (Posaunenchor, Blaskapelle, BigBand, u.a.)

Trompeten- und Tenorhornstimmen in B Notation sowie Waldhorn in F Noten können vor Ort ausgeliehen werden. Bedarf bitte bei der Anmeldung angeben!

Benötigte Literatur: **Bläserheft BlechMafia „ToGo“**

Weitere Literatur wird es vor Ort geben.

Ort: Evang. Gemeindezentrum Neustadt/Aisch,

Am Schlossgraben 1, 91413 Neustadt/Aisch.

Kostenlose Parkmöglichkeiten in unmittelbarer Nähe des Gemeindezentrums am *Parkplatz Zentrum P1* neben der NeuStadtHalle am Schnizzersweg.

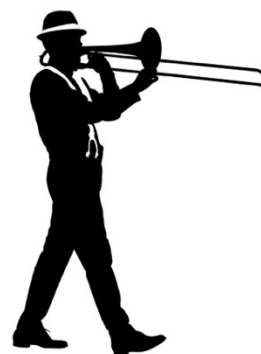
Ablauf:

9.30 – 10.00	Gemeinsames Einblasen	13.45 – 15.30	Workshop 2. Phase
10.00 – 12.00	Workshop 1. Phase	15.30 – 16.00	Kaffeepause
12.00 – 13.45	Mittagspause	16.00 – 17.00	Workshop 3. Phase

Wir würden uns freuen, Sie/Euch in Neustadt/Aisch begrüßen zu können.

Mit musikalischen Grüßen, Ihr/Euer

Matthias Eckart



Stephen Jenkins musikalische Reise vom australischen Sydney nach Roßtal, Deutschland, ist ein pulsierender Mix aus Kreativität und tiefen Freundschaften. Als Posaunist ist er mit renommierten Orchestern aufgetreten und begeistert das Publikum mit mitreißenden Blechbläserauftritten der "BlechMafia Nürnberg". Im Ensemble "Ottone Versatile" erkundet Stephen die Grenzen zwischen traditionellen Blechblasinstrumenten und den exotischen Klängen des Didgeridoos, was seine tiefe Begeisterung für die musikalische Vielfalt widerspiegelt.

Seine Leidenschaft für das Didgeridoo zeigt sich in der einzigartigen Fusion dieses uralten Instruments mit seiner europäischen Orchesterausbildung. Die Aufführung des "Konzerts für Didgeridoo

und Orchester" war ein entscheidender Moment, in dem er seine hohe Kompetenz auf dem Didgeridoo unter Beweis stellte und das Publikum mit seiner innovativen Verschmelzung von Musiktraditionen begeisterte. Stephen ist leidenschaftlicher Pädagoge, der an mehreren Musikschulen unterrichtet sowie gefragter Workshop-Mentor, der andere auf ihrem musikalischen Weg unterstützt. Seine in Kürze erscheinende Online-Plattform für Bläserausbildung verspricht, aufstrebende Musiker weltweit zu inspirieren. Um seine Leidenschaft für das Instrument zu teilen und es einem breiteren Publikum vorzustellen, hat er eine spannende Didgeridoo-Präsentation entwickelt. Stephen ist als schaffensfreudiger Komponist und Arrangeur bekannt. Seine Kompositionen und Arrangements, die auf Bühnen in aller Welt aufgeführt werden, sind ein Beleg für seine Kreativität und musikalische Vision. Begleiten Sie Stephen auf seiner musikalischen Odyssee, bei der jede Note eine Einladung zum Entdecken, Lernen und Wachsen ist. Entdecken Sie die transformative Kraft der Musik und erwecken Sie Ihr eigenes kreatives Potenzial zum Leben.

Matthias Eckart studierte in Würzburg bei Prof. Erb, Prof. Heckmann und Prof. Salentin Trompete und Jazztrompete. Diese Studien beendete er 2002 mit der Meisterklasse im Fach klassische Trompete. Matthias Eckart ist zweimaliger 1. Preisträger des Würzburger Stegmann-Wettbewerbes in der Sparte Blechbläser Kammermusik. Von 1997 bis 2002 war er Trompeter am Südthüringischen Staatstheater in Meiningen. Seine musikalische Vielseitigkeit macht ihn zu einem gern gesehenen Gast in vielen Kammer-, Sinfonie- und Opernorchestern, Blechbläserensembles und Jazzformationen, was sich auch in zahlreichen Einspielungen auf CDs, sowie für Film und Rundfunk widerspiegelt. Von 2005 bis 2018 war Matthias Eckart Lehrbeauftragter im Fach Trompete an der Universität Erlangen/Nürnberg.

Als gefragter Pädagoge im fränkischen Raum vermittelt er seine reichhaltigen musikalischen und ansatzmethodischen Erfahrungen. Auf seinen Workshops für Blechbläser und Posaunenchöre hinterläßt er durch seine fachlich kompetente und sehr lockere Art immer wieder bleibenden Eindruck. Seine künstlerischen Vorstellungen verwirklicht Matthias Eckart als freischaffender Musiker u.a. im Ensemble „Akzente“, dem „Roblee Brass Quartett“ und der Blechmafia Nürnberg.



Kriminelle Virtuosität – verbrecherisch gute Unterhaltung! Die BlechMafia auf Youtube!